

Муниципальное казенное специальное (коррекционное) общеобразовательное учреждение школа-интернат г.о.г. Кулебаки

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от 29.08.2016г

Зам. директора по УВР  
 Лобанова О.Е.

Рекомендовано к утверждению  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от от 30.08.2016 г.

Утверждено  
приказ № 144  
от 30.08.2016 г.



Директор  Н.И.Кулькова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по кружковому объединению «Буратино» 2016-2017 уч.год  
классы : 4,5

Составил: Гусев М.Д.

Рабочая программа составлена на основе Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл./ под ред. Воронковой В.В. – ВЛАДОС, 2013г. – сб 1-2.

# **Выпиливание лобзиком, выжигание, резьба по дереву, токарные работы.**

## **1. Пояснительная записка**

**Программа кружка, цель которого** - корректировка мелкой моторики, формирование более устойчивого внимания и воздействие на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности.

Выпиливание лобзиком, выжигание, токарные работы, резьба по дереву ножом как один из видов труда имеет, прежде всего, коррекционно-развивающую цель, т.к. эта кропотливая работа корригирует мелкую моторику, нарушение которой имеют многие учащиеся нашей школы. Выпиливание, выжигание, резьба по дереву способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

## **2. Основные направления и содержание деятельности**

Для решения коррекционных задач предназначен самоконтроль качества и обучение анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность учащихся в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. На формирование умения действовать самостоятельно, направлено и поэтапное сокращение помощи учителя в умственной и трудовой деятельности учеников. Объем помощи на конкретных уроках учитывает сложность заданий и индивидуального умения учащихся.

При обучении, в первую очередь учащихся 4,5 класса, первостепенное внимание уделяется правильности выполнения приемов труда. В 4,5 классе темп работы и степень овладения трудовыми навыками нарастает. С этой целью организуются занятия практического повторения в кружках.

Самостоятельные и практические работы проводятся в конце каждой учебной четверти и служат динамике развития трудовых способностей, отработке навыков и умений. Изучение и анализ качества таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика, наметить задачи коррекции присущих ему недостатков. Одним из основных путей повышения качества работы учащихся в соответствии с программами для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида является создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям имеющих товарный вид. Программа построена по операционно-комплексному принципу, когда учащиеся с приемами труда знакомятся предварительно при выполнении упражнений. Например, изготовление отверстий в заготовках. В дальнейшем эти приемы используются в комплексных практических работах.

На уроках даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах, о правилах и приемах безопасной работы. С учетом специфики состава обучаемых детей вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем.

### 3. Условия реализации программы

Для полноценной деятельности кружка при групповой форме занятий в школе создана и хорошо оснащена столярная мастерская. В классе, где занимаются учащиеся имеются верстаки, станки, приспособления и все необходимые инструменты, а также в полной мере укомплектована мастерская дидактическими и наглядными материалами и приспособлениями.

В столярной мастерской есть три участка:

1. Классный участок.
2. Участок верстаков.
3. Участок станков.

**Классный участок.** На этом участке размещены: классная доска, стол и стулья для учащихся, шкафы для хранения пособий, стол и верстак (рабочее место) учителя.

**Участок верстаков.** Большую часть мастерской занимают столярные верстаки. Верстак-рабочее место столяра – это специальный стол для столярных работ, где во время работы находятся инструменты и материалы, нужные для занятия.

**Участок станков.** Здесь помещаются машины, станки и другое оборудование, облегчающее труд человека.

Хранят все необходимые инструменты и материалы в специальных шкафах, установленных в мастерской. В мастерской много опасных предметов, которые требуют правильного и умелого обращения. Поэтому здесь нужно строго соблюдать правила поведения. Учащиеся обязаны знать, строго и точно выполнять все правила и инструкции по безопасности труда и санитарной гигиене.

Количество учебных часов для учеников 5 класса составляет 3 часа в неделю. Программа предусматривает постепенное уменьшение помощи учащимся в умственных действиях и переход к более сложным видам ориентировки (от натурального предмета в сочетании с рисунком к графическому изображению объекта работ). Требования к развитию общетрудовых умений приводятся в темах программы, которые предполагают изготовление законченных изделий, то есть когда задача ориентировки в задании и планировании более сложна для учащихся. После того как учащиеся научатся выслушивать, повторять, запоминать простейшую характеристику объекта, осуществляется переход к следующему этапу обучения ориентировки в задании, когда анализ предмета проводится в групповой беседе.

### 4. Список литературы

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. Сборник 2.- М., 2000.
2. Домовая резьба- Буриков В.Л., Власов З.Н.- М.,1998
3. Технология обработки древесины 5-9 классы – Карабанов И.А.1998
4. Мозаика и резьба по дереву.- Кирюхин А.В.- М.,1996
5. Обработка древесины в школьных мастерских- Рихвк Э.В.,- 1984



Данной программой предусматривается выполнение практических заданий учащимися на каждом уроке. Это прежде всего, обучение стандартным навыкам и нормативно одобренным приемам, обеспечивающим безопасный и производительный труд. Перечень приемов, рекомендованных программой, учитель может дополнять и изменять исходя из технологии характерной для изготовления конкретного изделия.

**Обучение по данной программе направлено на:**

- ❖ Развитие у учащихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий.
- ❖ Контролировать ход работы.
- ❖ Обучение стандартным приемам труда и привитие школьникам соответствующих навыков.
- ❖ Воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

**При условии выполнения программы учащиеся должны знать:**

- ❖ Устройство, назначение, правила работы выжигателя
- ❖ Правила техники безопасной работы с выжигателем
- ❖ Устройство и применение лобзика и резака
- ❖ Строение и свойства древесины
- ❖ Материалы, используемые для резьбы
- ❖ Основные виды столярных соединений
- ❖ Основные виды резных орнаментов
- ❖ Способы переноса изображения на заготовку
- ❖ Способы заделки дефектов древесины
- ❖ Способы отделки готовых изделий

**Учащиеся должны уметь:**

- ❖ Организовать рабочее место
- ❖ Безопасно пользоваться инструментами
- ❖ Переносить изображение на заготовку для выжигания и резьбы
- ❖ Правильно производить отделку готового рисунка
- ❖ Использовать стандартные приемы резьбы

- ❖ Исправлять дефекты материала и изделия
- ❖ Правильно соединять детали готовых изделий
- ❖ Использовать морилки, лаки, красители в соответствии с правилами техники безопасности
- ❖ Анализировать качество работы и изделий

**Список учащихся объединения внеурочной деятельности  
«Буратино»**

**Руководитель: Гусев М.Д.**

№ п/п	ФИО учащегося	Класс
1	Догадин Иван Дмитриевич	5б
2	Липатов Алексей Сергеевич	5а
3	Савин Андрей Алексеевич	4а
4	Лимонов Николай Александрович	4а
5	Маковкин Александр Евгеньевич	4а
6	Воронов Артем Михайлович	5б
7	Дебрянский Кирилл Александрович	5б
8	Мурьшев Иван Евгеньевич	4а
9	Естрашкин Даниил Владимирович	4а
10	Безруков Данил Сергеевич	7а

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы, рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
1	Вводное занятие охрана труда при производстве художественных изделий	2	Правила: -поведения и техники безопасности -пожарной и электробезопасности -санитарии и личной гигиены	Инструктирование беседа
2	Прибор для выжигания, устройство, правила пользования	2	Повторение правил работы с выжигателем	Инструктирование беседа
3	Подготовка основы для выжигания	6	- материалы пригодные для выжигания( фанера, ДВП, древесина) -подготовка поверхности(зачистка и шлифование, определение размеров и формы основы)	Беседа Практическая работа
4	Подготовка и перевод рисунка на основу.	6	- выбор рисунка(просмотр альбомов для раскрашивания, самостоятельное рисование и т.п.) - копировальная бумага -правила перевода рисунка	Беседа Практическая работа

5	Лобзик - устройство, правила пользования	2	повторение правил работы с лобзиком	Инструктирование беседа
6	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	14	Выполнение упражнений по выпиливанию	Практическая работа
7	Подготовка основы для выпиливания  Подготовка и перевод рисунка на основу.	6	-подготовка поверхности  - выбор рисунка(по сложности согласно возрасту)  - копировальная бумага  -правила перевода рисунка	Беседа  Практическая работа
8	Выпиливание по внешнему контуру	13	Работа над выбранным объектом труда  (по внешнему контуру).	Практическая работа
9	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	12	- Приемы выпиливания по внутреннему контуру.  - Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	Практическая работа
10	Технические приемы	6	-подготовка материалов, рисунков	Практическая работа



	выпиливания орнамента		-перевод рисунка на заготовку -способы соединения деталей	
11	Построение орнамента	5	-назначение и виды орнамента -симметрия -орнаментальные розетты и полосы -сетчатый орнамент	Практическая работа
12	Декорирование выпиленного изделия выжиганием	8	-симметрия -эстетичность -исправление дефектов	Практическая работа
13	Отделка изделия	8	- Роспись и покрытие готового изделия лаком.	
14	Виды резьбы по дереву. Виды орнамента	8	-народные художественные традиции -виды и особенности резьбы -источники орнаментальных узоров	Беседа демонстрации
15	Подготовка работ к выставке. Подведение итогов за год	4		Выставка работ учащихся

