Метод проектов, система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов возник во 2-й половине 19 в. в сельскохозяйственных школах США, затем был перенесён в общеобразовательную школу.

В основе метода проектов - концепция прагматистской педагогики, провозгласившей «обучение посредством делания» (Д. Дьюи). Подробное освещение МП получил в работах У.Х. Килпатрика, Э. Коллингса (США).

В 20-х гг. метод проектов стал частично применяться в практике отечественных школ - сначала опытных, затем и в некоторых массовых. Сторонники метода проектов (В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина и др.) провозгласили его единственным средством преобразования школы учёбы в школу жизни, где приобретение знаний будет осуществляться на основе и в связи с трудом учащихся. Были разработаны (1929-30) комплексно-проектные программы, в которых учебные предметы отрицались, систематическое усвоение знаний под руководством учителя подменялось работой по выполнению заданий-проектов, в т.ч. таких, как «Поможем ликвидировать неграмотность» и пр. Универсализация метода проектов была осуждена в Постановлении ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» (1931) и в дальнейшем в практике отечественной школы метод проектов не применялся.

Проект – это уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определённого результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска.

Проектирование — процесс создания проекта, прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния.

Проектирование - создание субъектом модели предстоящей деятельности, включающей пред-ставление о стадиях, этапах целенаправленного изменения объекта от исходного состояния к желаемому.

Проектирование образовательных и социально-педагогических проектов - это средство решения проблем повышения качества образования и развития профессионально-инновационной деятельности, культуры управленческого труда руководителя школы, методологической и методической подготовки педагога и педагога-методиста к обучению ученика, а также развития разнообразных форм взаимодействия школы и социокультурной среды в регионально-муниципальном образовательном пространстве.

Условия выбора проекта:

1. Интерес

2. Значимость, актуальность

3. Оригинальность, т.е. свои идеи о проблеме

4. Компетентность

5. Развивающий характер (дело на развитие участников и себя)

Параметры внешней оценки проекта:

1. Значимость и актуальность выбранных проблем

2. Адекватность проблем заявленной тематике

3. Корректность используемых терминов, формулировок, их соответствие структуре проекта

4. Надежность (валидность) используемых методов исследования и методов обработки материала

5. Глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей

6. Доказательность предлагаемых решений, выводов

7. Эстетика оформления

8. Лаконичность, четкость

Виды проектов.

1. Учебно-исследовательский проект. По характеру напоминает научное исследование, подчиняется логике и включает: определение активности степени разработанности проблемы, объекты и предметы, цели исследования, гипотезы, задачи, методологию, методику решения задач, сбор и анализ информации, проведение эксперимента, разработку практических рекомендаций.

2. Творческий проект. Направлен на разработку новых оригинальных идей и продуктов. Метод творческих групп (лаборатории, мастерские) требует определенной структуры.

3. Ролевой проект. Должна быть структура, роли.

4. Информационный проект. Направлен на сбор необходимой для учебного процесса информации.

5. Практико-ориентированный проект.

Виды проектов:

1. ученические

· педагогические

· смешанные

2. игровой

3. исследовательский

4. практико-ориентированный

5. личностные, парные, групповые

6. по продолжительности работы:

· краткосрочные, долгосрочные, среднесрочные

7. по координации:

· с открытой координацией

· с закрытой

8. по характеру контактов:

· внутришкольный

· внешкольный, региональный, городской.

Образовательные проекты требуют от педагогов высокой методической и педагогической культуры и способности на основе анализа педагогической реальной ситуации в школе, регионе, стране проектировать и реализовывать эффективные способы образовательного процесса, моделировать, обновлять содержание образования в соответствии с требованиями современного развивающегося и постоянно изменяющегося общества.

Социально-педагогические проекты ориентированы на формирование способности проектирования на основе исследования и анализа ситуации в образовании и социуме.

Социально-педагогические проекты позволяют:

Ø выявить творческих, неравнодушных, профессиональных специалистов, способных оказать действенную помощь и непосредственно участвовать в процессе подготовки детей к жизни;

Ø выявить основные идеалы и ценности муниципально-образовательного пространства, на основе которых будет реализоваться проект;

Ø обеспечить взаимодействие всех субъектов социокультурной среды по целенаправленному и системному социопедагогическому воздействию на развитие личности ребенка на основе исследования и анализа проблем социально-образовательного характера конкретной территории (села, района, города) и привлечения квалифицированных кадров из сферы производства, культуры, здравоохранения, внутренних дел и других;

Ø создать проектные команды, творческие коллективы по проектированию и реализации проектов, использованию ресурсного потенциала муниципальной территории;

Ø соорганизовать коммуникацию разных структур муниципально-образовательного пространства.

Принципы проектирования:

1. принцип человеческих приоритетов,

2. принцип саморазвития проектируемых систем,

3. правовое обеспечение проектирования,

4. выбор системообразующего фактора.

Основные причины неудач проекта:

1) Отсутствие четко поставленных целей и задач

2) Недостаточный учет влияния внешней среды

3) Отсутствие эффективной системы управления проектом (нет промежуточных отчетов)

4) Недостаточное внимание к последствиям от реализации проекта

Существуют определенные требования к проектам:

1. наличие значимой проблемы

2. практическая и теоретическая значимость проблемы

3. деятльность учащихся в разных сочетаниях

4. структурное содержание проекта

5. использование исследовательских методов в виде алгоритма

6. опрееделенние проблемы

7. выдвижение гипотез их решения

8. обсуждение методов исследования

9. обсуждение способов конечных результатов, творческих отчетов

10. сбор, систематизирование, анализ результатов

11. подведение итогов, оформление результатов и их презентация

12. выводы, выдвижение новых проблем.