

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Для развития слуха

3. Учитель даёт ученику команду отвернуться, затем спрашивает, по какому предмету он стучит карандашом. А теперь? Звуки разные: карандаш постукивает то по книге, то по столу, то по стеклу, то по руке, то по авторучке, то по часам.

Для развития навыков ориентирования в пространстве

4. Ученика, стоящего с закрытыми глазами, крутят то в одну, то в другую сторону. После этого просят показать, где юг, где восток и т. д.

Упражнения для развития памяти

1. Запомните пять предметов, лежащих на столе, и их взаимное расположение. Дайте характеристику, описание лежащих на столе предметов. Изобразите схематично в тетради предметы и их взаимное расположение. Время первоначального восприятия предметов — 30 секунд. Упражнение повторяют 6—8 раз. Время постепенно сокращают и доводят до 10 секунд.

За точное выполнение задания учащийся получает 10 баллов. За каждую ошибку снимается 1 балл.

2. Запомните предметы в комнате и их расположение. Изобразите схематично предметы в комнате.

Время первоначального рассмотрения предметов — 30 секунд. Упражнение повторяют 5—6 раз. Время выполнения его постепенно сокращают, доводя до 10 секунд.

За точное выполнение задания учащийся получает 10 баллов. За каждую ошибку снимается 1 балл.

3. Упражнение «Фотограф»: 5—6 человек принимают какие-нибудь позы или разыгрывают действие. По команде учителя они фиксируют своё положение, и каждый запоминает его. Тренируемый, стоявший до этого к группе спиной, поворачивается к ней лицом и в течение 10 секунд запоминает предложенную сцену. Учитель отсчитывает секунды каким-нибудь предметом. На десятый удар тренируемый вновь отворачивается, а группа выстраивается в шеренгу. На двадцатый удар тренируемый поворачивается и в течение 10 секунд расставляет группу в «сфотографированном» положении. Остальные ученики выступают в роли судей.

При «фотографировании» тренируемый должен несколько раз закрывать глаза и стараться несколько раз «увидеть» наблюдаемую сцену, а открывая их, сверять образ с действительностью. В процессе тренировок упражнение можно усложнять: увеличивать количество человек в группе, количество изменений в одежде, сокращать время на «фотографирование».

Упражнения для развития мышления

Для развития умения устанавливать взаимосвязи

1. Один ученик — «отгадчик» выходит из класса. Учитель распределяет между оставшимися 2—3 строчки какого-нибудь известного детского стихотворения (начать можно с 1—2 строчек) так, чтобы на каждого ученика приходилось по одному слову. «Отгадчик» входит в класс. По команде учителя все ученики хором произносят свои слова стихотворения.

«Отгадчик» должен определить, какие строчки были произнесены и из какого стихотворения. Если сразу это не удаётся, ему дают возможность прослушать ещё раз.

Для развития умения анализировать

2. Прочитайте слова каждого ряда, вычеркните лишнее и скажите, что объединяет оставшиеся слова:

собака, корова, овца, лось, кошка;
Енисей, Ока, Москва-река, Лена, Байкал.

Для развития гибкости мышления

3. К каждому из приведённых слов подберите слово противоположного значения:

тонкий	—	...
грязный	—	...
тупой	—	...
чужой	—	...
крупный	—	...
младший	—	...
закат	—	...
твёрдый	—	...
поднимать — ...		

Для развития умения обобщать

4. Назовите общий признак следующих пар слов: медь — золото; воробей — соловей; Солнце — Земля; автобус — трамвай; стол — шкаф; щука — акула; репа — морковь; ручка — карандаш; кукла — плюшевый мишка.